



Mirror, pixels & stars Vol.II

“Patrizier und Zünfte”

Video/Film und Performance

4. – 17. Mai 2026

„Das Ritual der Edlen wird zur bürgerlichen Gewohnheit“ - so lässt sich der Unterschied zwischen den Lebensweisen der Aristokratie und des Bürgertums zusammenfassen. Die Bürger erreichten nie das ausgeprägte Klassenbewusstsein, das für den Adel selbstverständlich war. Gleichzeitig blieben die Lebensformen der herrschenden Klasse vorbildhaft und nachahmenswert für das Bürgertum. Ein ähnlicher Prozess lässt sich zwischen Bürgertum und Proletariat beobachten - im ständigen Streben des Menschen nach Veränderung, Aufstieg und gesellschaftlicher Anerkennung, um sich entsprechende Privilegien anzueignen. Es ist das endlose Ritual gesellschaftlicher Entwicklung - und zugleich die tiefste Triebkraft von Spannungen und Konflikten.

Film und VideokünstlerInnen in einem internationalen Festival für moving images

«Mirror, Pixels & stars Vol.II / Patrizier und Zünfte» bringt Medientechniker, Künstler und audiovisuelle Techniker zusammen, die im Mai von splitart projects wien eingeladen wurden, um ein spektakuläres audiovisuelles Ökosystem zu schaffen. Die Ausstellung geht über eine begrenzte und konventionelle Darstellung von Kunst und Bewegte Bilder bzw. Film hinaus und taucht ein in das Wesen der Kunst, das die Grenzen zwischen Massenkultur, hoher Kunst und Kitsch verwischt. Sie berührt das wahre Wesen der zeitgenössischen Kultur.

„Mirror, Pixels & Stars Vol.II / Patrizier und Zünfte“ beschreibt oder vergleicht weder Kunst und Kino noch versucht, Malerei und Film stilistisch zu vergleichen, sondern versucht vielmehr, die Verbindungen zwischen beiden Medien aufzuzeigen. Die konventionellen Unterscheidungen zwischen experimentellem und narrativem Medium bzw. Videokunst weichen dem Wesen der Idee selbst, ihrer Funktionalität und ihrem Ergebnis. Der Mai ist ein Panorama, das dem Bewegtem Bild gewidmet ist. Jeden Abend präsentieren internationale Künstler*innen ihre Werke in einem spannenden Lineup und bieten dem Publikum die einzigartige Gelegenheit, Kontakte zu knüpfen und ins Gespräch zu kommen.

Georg Georgakopoulos, Michalis Argyrou - Wien 2026

SPLITART PROJECTS WIEN - Radetzkystrasse 4, 1030 Wien

4. -17. Mai 2026, Montag-Sonntag 20:30 – 22:30

Introduction: Montag den 4. Mai 2026, 20:00

Programm

- Mo. 4.5. Maria Lappa, George Stavrianakis, "Regimes of Gaze"**
Interactive performance
- Di. 5.5. Christoph Höschele, "Von Steckdose zu Steckdose"**
Film screening and Booklet
- Mi. 6.5. Markus Hofer/ Roman Pfeffer, "Restricted Conference"**
Emil Aaron Baumann, Maksym Khodak, Laura Schlagintweit, Max Steinacker, Lydia Simon, Šimon Varaus, "Der Mensch und die intelligente Maschine"
Exhibition, Film Screening
- Do. 7.5. Kostis Stafylakis, "Dead Brony: The Cave Concert"**
Video screening
- Fr. 8.5. Vicky Betsou, "Mnemonic Nebulae"**
Video screening
- Sa. 9.5. Marion Fischer, "Zwischen Echo und Resonanz"**
Videos, Digital Art, Talk
- So. 10.5. Walentina Ammann, Alzbeta Ciperova, Ruth Größwang, Emily Ramharter, Severin Standhartinger, Luzia Stempfer, "At last for now"**
Video screening
- Mo. 11.5. Roland Reiter, "Boom Boom Tschak"**
Video screening and Performance
- Di. 12.5. Victor Karamanlis, "Alan Wu"**
Feature Film
- Mi. 13.5. Nikos Artemis/ Kostas Bassanos, "NOT I (After Beckett)"**
Video screening
- Do. 14.5. Die 4 Grazien (Mela Diamant, Susanna Schwarz, G.Maria Wetter) and Christiane Spatt, "Heldinnen - Staying alive as female artists"**
Video screening
- Fr. 15.5. Tamir Hadar, Curated by Julia Harrauer/ Marlene Stahl**
Photographic installation
- Sa. 16.5. Eurovision**
- So. 17.5. Lars* Kollros**
Video and audiovisual installation

Splitart Projects Wien
Radetzkystrasse 4, 1030 Wien
www.splitartprojects.com

info@splitartprojects.com
fb: [splitartprojects](https://www.facebook.com/splitartprojects)
[@splitartprojects](https://www.instagram.com/splitartprojects)

IN COOPERATION WITH
KUNST IM KELLER WIEN



SUPPORTED BY
DISTRICT LANDSTRASSE

